

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Schaffhausen 1887.

vom 9. bis 23. August incl.



Verzeichniss

der

ausgestellten Kunst-Gegenstände.

Preis 30 Rp.

Schaffhausen.
Brodtnann'sche Buchdruckerei.
1887.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 9. bis und mit 23. August. Sie ist täglich von Morgens 10—12 und Nachmittags von 2—6 Uhr geöffnet (an den Sonntagen von 10—12 und 2—4 Uhr).

2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Rp., Schüler 30 Rp; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 1. 50 (sammt Katalog).

3. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu zahlen hat.

4. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, in die man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Während der Kunstaussstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung auf-

zunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.



Nr.		Fr.
	Helene Sietze in Berlin	
1.	Am Seeufer	700
	Konrad Grob in München.	
2.	Haslibach im Oberland	600
3.	Meine liebe Mutter	1000
	Paul von Ravensein in Karlsruhe.	
4.	Mädchen mit Tambourin	400
	Julius Runge in München.	
5.	Vierländer Gemüseboote in Hamburg	500
6.	Leuchthurm in Genua	200
7.	Genua vom Molo gesehen	600
	Rosa Schweninger in Wien.	
9.	Der Liebling	375
10.	Gemüthliche Familie	375
	Maria Budinczky in Wien.	
11.	Im Frühling	375
12.	Abenddämmerung	375
	Bengt Nordenberg in Düsseldorf.	
13.	Im Fischerhafen	1500
	H. Lehnert in Berlin.	
14.	Jagdstück	500

Nr.		Fr.
15.	Heinrich Böhmer in Düsseldorf. Am Wasserfall	500
	J. Duntze in Düsseldorf.	
16.	Winterlandschaft	600
	Helene Cramer in Hamburg.	
18.	Azaleen	375
	Fritz Nerly in Rom.	
19.	Kahnfahrt im Golf von Neapel	1500
20.	Gondelfahrt in Venedig	1500
	Anna Peters in Stuttgart.	
21.	Blumenstück, Mohn	625
	Karl Brünner in Karlsruhe.	
24.	Tuneserin	750
	Valentin Ruths in Hamburg.	
25.	Abend vor dem Regen	750
	C. A. Sommer in Altona.	
27.	Abend an der Küste	300
	Karl Weysser in Baden-Baden.	
29.	Schwarzwaldhaus	350
30.	In Luzern	250
	(Von St Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	Friederike Frey in Freiburg i. B.	
32.	Stilleben, Rosen	220
	Elise Prehn in Kiel.	
33.	Rosen an der Quelle	430
	Arthur Calame in Genf.	
34.	Sumpf bei Villeneuve	1000

Nr.		Fr.
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
35.	Mutterstolz	1250
	Emil Ernst in Düsseldorf.	
36.	Schloss Spiez am Thunersee	1000
	N. Lemaitre in Genf.	
39.	In den Feldern im Herbst	450
	Niclaus Pfyffer in Luzern.	
40.	Herbstmorgen auf der Frohburg	400
	Philipp Kuhn in Genf.	
42.	Savoyardischer Bauernknabe	200
	Eugen Zardetti in Rorschach.	
45.	Molo in Genua	—
	Franz Stirnimann in Luzern.	
46.	Das verrathene Spiel	2000
	Alfred Berthoud in Murten.	
48.	Anneli	350
	H. Nardi in Genf.	
50.	Kleiner Venezianer	300
	Gustav Vollenweider in Bern.	
51.	Selbstportrait	(Privatbesitz)
52.	Männliches Portrait	idem
54.	Landschaft nach Calame (Radirung)	idem
55.	Männliches Portrait	idem
	Wilhelm Benteli in Bern.	
56.	Die Blümlisalp	430
	Chr. Baumgartner in Bern.	
60.	Iseltwald am Brienersee (Aquarell)	100
61.	Ob Lauterbrunnen	idem 100

Nr.		Fr.
	Wymann-Mory in Bern.	
63.	Nach dem Regen	130
64.	Im Lauterbrunnenthal	250
	Gustav Castan in Genf.	
65.	Waldbach im Winter	1000
	(Von Basel in die Verloosung gekauft.)	
	Wymann-Mory in Bern.	
66.	Bei Guggisberg	280
	Marie Baap in Hamburg.	
67.	Aus meinem Garten	350
	Fernand Gaulis in Lausanne.	
69.	Genfersee bei Lausanne	1500
	Leon Delachaux in Paris.	
70.	Fischermädchen	350
	Josef Geisser in Lausanne.	
71.	Gletscher von Courmayeur	450
72.	Motiv aus dem Thale von Plon	180
73.	Geisshütte am Felsen	200
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	Sophie David in Genf.	
74.	Kirche St-Pierre in Genf	350
	Helene Stromeyer in Karlsruhe.	
76.	Ein Kranz	1000
	Louis Mennet in Bégnins (Waadt).	
78.	Am Genfersee	240
79.	Motiv bei Amsterdam	280
80.	Wintermorgen	160
81.	Erinnerung an Holland	200

Nr.		Fr.
	Wymann-Mory in Bern.	
84.	Sommertag am Murtensee	180
	Victor Puhonny in Baden-Baden.	
87.	Mühle bei Gutach in Baden	125
88.	Waldinneres	125
	} Von Glarus in die Verloosung gewählt	
89.	Aus der Umgebung von Baden-Baden	150
90.	Idem	150
	Franz Leinecker in München.	
91.	Castel Teno	500
92.	Malcesina	500
	A. von Bongé in München.	
93.	Bauer aus Baiern	200
	A. Esinger in München.	
95.	Hühner und Fische	300
96.	Trauben	200
	Emil Beurmann von Basel in München.	
97.	Studienkopf	200
	A. Wasinger in München.	
100.	Schwäbin, Marmorbüste	300
	Bertha Nägeli in München.	
102.	Abend	400
	Christian Mali in München.	
104.	Abend am Chiemsee	560
	Conrad Grob in München.	
107.	Abend am Thunersee	4000
	F. Tschan in München.	
108.	Das anonyme Geschenk	1000

Nr.		Fr.
	Wilhelm Marc in München.	
109.	Schlechtes Wetter	1100
	Friedrich Volz in München.	
110.	Ochse	350
	Ludwig Correggio in München.	
111.	Herbsttag im Moos bei München	450
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	Gustav Castan in Genf.	
114.	Alte Strasse aus der Umgebung Genfs	1500
	E. Baud-Bovy in Paris.	
115.	Alte Spinnerin aus dem Oberland	2500
116.	Gletscher im Oberland. Morgenstimmung	1200
	Franz Stirnimann in Luzern.	
117.	Portrait von Frau Dr. O.	(Privatbesitz)
	Edouard Ravel in Genf	
118.	Bäuerin von Saas im Wallis	600
	Henri Hébert in Genf.	
119.	Tripoli von der See aus gesehen	600
	J. J. Schlatter in Basel.	
120.	Portrait des Herrn Prof. Mommsen	400
	Henri Hébert in Genf.	
121.	Kapelle in Salvagny, Wallis	175
	Elise Horlacher in Stuttgart.	
126.	Stilleben (im Herbst)	220
	Alfred Schöck in Brunnen.	
131.	Auf der Frohnalp im Frühjahr	350
	Otto Gampert in München.	
135.	Landstrasse bei Dachau	250

Nr.		Fr.
	Adolf Stäbli in München.	
136.	Ueberschwemmung (Von Basel in die Verloosung gekauft.)	450
	Mathilde Freytag in München.	
140.	Zugspitze mit Frillensee	450
	Victor Tobler in München.	
141.	Zwingli im Familienkreise	5000
	Paul Robinet in Gersau.	
142.	Vierwaldstättersee (In Zürich in die Verloosung gekauft.)	400
143.	Urirothstock am Vierwaldstättersee	4000
	Fr. Zuberbühler in Paris.	
144.	Der Frühling als Arzt	4000
145.	Der Flüchtling	500
	F. Bocion in Ouchy.	
146.	Fischerboote bei St. Saphorin	1500
147.	Barke auf dem Genfersee	500
148.	Abfahrt zum Fischfang	600
	G. Bretegnier in Paris.	
151.	Odaliske	1000
152.	Die beiden Notare	1000
	Jost Muheim in Luzern.	
153.	Morgenstimmung am Luzernersee	500
154.	Abendstimmung am Zugersee (Zusammen Fr. 800.)	500
	Paul Robinet in Gersau.	
155.	Rhede von Etretat	200
156.	Petit Pêcheur	400
158.	Pont aux Mousses à Gersau	2500

Nr.		Fr.
	Max Petsch in Stuttgart.	
160.	Astern in einer Vase	500
	Fanny Assenbaum in München.	
161.	Am Waldessaum	400
	Stephan Clift in Basel.	
165.	Portrait v. Fr. M. P. in Genf (Aquarell)	400
166.	Damenportrait idem	400
167.	Genfersee bei Ouchy idem	100
	(In Zürich in die Verloosung gewählt.)	
168.	Genfersee bei Abendbeleuchtung (Aquat.)	150
	Otto Serner in Düsseldorf.	
169.	Ostseestrand	570
	Paul Robinet in Gersau.	
170.	Bei Brunnen	800
	R. Piguët in Paris.	
171.	Portrait einer Dame im Mantel	—
172.	Federzeichnung	—
	Elise Puyroche-Wagner in Lyon.	
173.	Hinter der Hecke	800
	Fanny Stresow in Kiel.	
174.	Rosen	500
175.	Frühlingsblumen	250
	Edmund Blume in München.	
176.	Der kleine Sänger	3750
	Carl Rappard in München.	
177.	Stilleben	300
	Paul Robinet in Gersau.	
184.	Oliviers près de Mentone	2000

Nr.		Fr.
	Eugen Hettich in Stuttgart.	
186.	Waldeinsamkeit	650
	Arthur Calame in Genf.	
187.	Bord du Lac de Genève à Céligny	1200
	A. Veillon in Genf.	
188.	Souvenir de Paléستine	2500
	Ernst Müller in München.	
189.	Verschlafen	650
	Treidler in München.	
190.	Spinnerin	850
	Niclaus Pfyffer in Luzern.	
192.	Eichenallee	400
193.	Waldweg im Vorgebirge	280
	M. E. Gräfin Poggi in München.	
194.	Bauernmädchen	375
195.	Wirthin	375
	Wilhelm Benteli in Bern.	
196.	Kanderfall in der Gasternklus	330
	Rudolf Koller in Zürich.	
197.	Die Begegnung	4500
198.	Die Tränke (vom Kunstverein Schaffhausen aus dem Bundesbeitrag angekauft).	
	Luigi Monteverde in Lugano.	
199.	Aranci	220
200.	Costumi ticinesi	320
	A. Kappis in Stuttgart.	
202.	Bauernhof im Frühling	350

Nr.		Fr.
	O. Gampert in München.	
208.	Am Linthkanal	200
	O. Fröhlicher in München.	
211.	Am Waldrand im Mai	600
	Lisa Ruutz in München.	
212.	Sonnenblumen	700
	Ed. Glein in München.	
213.	Gebirge a. d. Umgeb. d. Lago maggiore	1000
	Leon Petua in Winterthur.	
214.	Sonntag nach dem Gottesdienst	600
215.	Alter Politiker (Wehnthaler)	800
217.	Morgenstimmung bei Micand Doubs	250
218.	Fähre am Doubs	100
	Jules Hébert in Genf.	
225.	Vor dem Atelier	250
226.	En chemin pour l'Egypte	225
	Arthur Calame in Genf.	
227.	En fuite devant l'orage	1800
	(In Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	C. Th. Meyer in Basel.	
228.	Im Mai	180
229.	An der Lahn	600
	C. Ritter in München.	
230.	Weibliches Portrait	—
231.	Betender Mönch	600
	(Vom Kunstverein Winterthur in die Verloosung gekauft.)	
	J. Pollak in München,	
232.	Bronzene Büste	} zusammen 660
233.	do.	

Nr.	H. Bayer in München.	Fr.
234.	Haide	400
	Bertha Nägeli in München.	
235.	Frühling	320
	Anna Barth in München.	
236.	Musikalische Gesellschaft	320
	Arthur Calame in Genf.	
237.	Eglise de Fontarabie	800
	O. Gampert in München.	
238.	Motiv aus Tirol	700
	A. Treidler in München.	
239.	Römerin	500
	H. v. Klenze in München.	
240.	Sieger und Besiegter	600
	Albert Welti in Zürich.	
241.	Frühmesse an einem Seitenaltar der Frauenkirche in München	500
	F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.	
245.	Mühle in Richisau (Kohlenzeichnung)	200
246.	Klönthalersee	200
	idem	
247.	Weg in's Maderanerthal	250
	X. Schwegler in Luzern.	
248.	Wildpret	450
249.	Erlegter Hase	500
	F. Bocion in Ouchy.	
251.	Jeune fille de la Fourronde	350
	E. Stückelberg in Basel.	
258.	Spiegelgruss	1200

Nr.		Fr.
	Eduard Brot in Genf	
264.	Fuyant devant l'orage	350
265.	Entré du Port du Hâvre	450
	Arthur Calame in Genf.	
266.	Genfersee	3000
	Gustav Castan in Genf.	
267.	Gestrandetes Fischerboot	1500
	C. Ritter in München.	
280.	Ingeborg	800
	Elise Prehn in Kiel.	
281.	Rosen	—
	Jos Schöyrer in München.	
283.	Well- und Wetterhorn	600
	Ludw. Sckell in München.	
284.	Bairischzell	75
	C. Thomann in München.	
285.	Badende Kinder	75
	Fr. Schmid-Breitenbach in München.	
286.	Reisepläne	500
287.	Gruss in die Ferne	250
	Frl. Pauline Hurter in Schaffhausen.	
288.	Frühlingsblumen	100
	Leonhard Steiner in Zürich.	
289.	Bei Murg am Walensee (Aquarell)	150
290.	Unterster Murgsee . idem.	400
291.	Bei der Clubhütte am Glärnisch (Aqvar.)	300
	(In Glarus in die Verloosung gewählt.)	
292.	Herbstnachmittag an der Schye, Kanton Glarus (Aquarell)	350

Nr.		Fr.
	Eduard Pfyffer in Zürich.	
293.	Kartenspielende Arbeiter	1200
	Frau Hoffmann in Basel.	
295.	} Blumenstücke	—
296.		
297.		
	Böcklin in Basel.	
298.	Ruine	(Privatbesitz)
	Schweizer in Dresden.	
299.	Bronce-Büste: Conr. Ferd. Meyer	300
	Carl Steiger in St. Gallen.	
305.	Auf dem Bernhardin	—
	A. Veillon in Genf.	
306.	Le Nil près d'Edfou	570
	Fr. Schmid-Breitenbach.	
307.	„Wie soll ich ihn grüssen?“	—
	Vitus Staudacher in Baden-Baden.	
308.	Waldinneres bei Sonnenschein	65
	M. Kauffmann.	
309.	Genrebild	250
	B. Fröhlich.	
310.	Heimkehr von der Schule	200
	F. Quaglio.	
311.	Mittagsruhe	200
	M. Müller.	
312.	Feldwild im Hochgebirge	200
	F. Knab.	
313.	Römische Palastruine	250

Nr.		Fr.
	A. Doll.	
314.	Parthie am Zugersee	150
315.	„ bei Weinsdorf	150
	Franz Quaglio.	
316.	Im Bivouak	250
	A. Heine.	
317.	Lustige Gesellschaft	250
318.	Alte Freundschaft	150
	M. Müller jr.	
319.	Ein glücklicher Schütze	120
	F. Redwitz.	
320.	Hüftbild einer altdeutschen Dame	150
	L. Sellmayr.	
321.	Am Dorfweiher	150
	A. Stademann.	
322.	Winterbild aus Holland	120
323.	Mondnacht am Starnbergersee	120



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

Assenbaum 161.

Baap 67.

Barth 236.

Baud 115, 116.

Baumgartner 60, 61.

Bayer 234.

Benteli 56, 196.

Berthoud 48.

Beurmann 97.

Blume 176.

Bocion 146, 147, 148, 251.

Bongé 93.

Borgmann 35.

Böcklin 298.

Böhmer 15.

Bretegnier 151, 152.

Brot 264, 265.

Brünner 24.

Budineczky 11, 12.

Calame 34, 187, 227, 237, 266.

Castan 65, 114, 267.

Clift 165—168.

Correggio 111.

Cramer 18.

David 74.

Delaschaud 70.

Doll 314, 315.

Duntze 16.

Ernst 36.

Esinger 95, 96.

Frey 32.

Freytag 140.

Fröhlich 310.

Fröhlicher 211.

Gampert 135, 208, 238.

Gaulis 69.

Geisser 71, 72, 73.

Glein 213.

Grob 2, 3, 107.

Hébert, H., 121.

Hébert, J., 119, 225, 226.

Heine 317, 318.

Hettich 186.

Hoffmann 295, 296, 297.

Horlacher 126.

Hurter 288.

Kappis 202.

Kauffmann 309.

v. Klenze 240.

Knab 313.

Koller 197, 198.

Kuhn 42.

Lehnert 14.

Leinecker 91, 92.

Lemaitre 39.

Mali 104.

Marc 109.

Mennet 78, 79, 80, 81.

Meyer 228, 229.

Monteverde 199, 200.

Muheim 153, 154.

Müller, E., 189.
Müller, M., 312, 319.

Nägeli 102, 235.
Nardi 50.
Nerly 19, 20.
Nordenberg 13.

Peters, A., 21.
Petsch 160.
Petua 214, 215, 217, 218.
Pfyffer, Ed., 293.
Pfyffer, Niel., 40, 192, 193.
Pignet 171, 172.
Pocci 194, 195.
Pollack 232, 233.
Prehn 33, 281.
Puhonny 87, 90
Puyroche 173.

Quaglio 311, 316.

Rappard 177.
Ravel 118.
Ravenstein 4.
Redwitz 320.
Riedmüller 245, 246, 247.
Ritter 230, 231, 280.
Robinet 142, 143, 155, 156,
158, 170, 184.
Runge 5, 6, 7.
Ruths 25.
Runtz 212.

Schlatter 120.
Schmid-Breitenbach 286, 287,
307.

Schöck 131.
Schöyrer 283.
Schwegler 248, 249
Schweizer 299
Schweninger 9, 10.
Sekell 284.
Sellmayr 321.
Serner 169.
Sietze 1.
Sommer 27.
Stäbli 136.
Stademann 322, 323.
Staudacher 308.
Steiger 305.
Steiner 289—292.
Stürnimann 46, 117.
Stromeyer 76.
Stresow 174, 175.
Stückelberg 258.

Thomann 285.
Tobler 141.
Traidler 190, 239.
Tschan 108.

Veillon 188, 306.
Vollenweider 51, 52, 54, 55.
Volz 110.

Wasinger 100.
Wälti 241.
Weysser 29, 30.
Wymann 63, 64, 66, 84.

Zardetti 45.
Zuberbühler 144, 145.

